

Voyage de Luxe

Périple en CHINE EXTRÊME

Croisière sur le Yang Tsé, découverte de la province secrète du Guizhou, flash urbain à Shanghai...



CHILI

Valparaiso, la ville bohème
aux milles couleurs

CROISIÈRE

Sur les traces des
explorateurs de Patagonie

L'été en bleu : Domaine de Murtoli (Corse), Palace Byblos (St-Tropez), Villa Belrose (Gassin), Vieux Castillon & Maison d'Uzès (Gard), Grand-Hôtel du Cap-Ferrat (St-Jean-Cap-Ferrat)... **L'été au vert :** Commanderie de Peyrassol (Var), Château de Massillan (Vaucluse), Château de Berne (Var), Château St-Pierre de Serjac (Hérault)... **Gastronomie :** Hélène Darroze, Jean-Luc Rocha.



CHINE extrême

Dans une valse incessante entre tradition et modernité, la Chine nous entraîne vers ses pôles les plus extrêmes.

Texte : Cécile Sepulchre
Photos : Nicolas Bruant

Avec ses gratte-ciel au bord de l'eau, le centre de Shanghai ressemble à Manhattan.



Le bateau Sanctuary Yangzi Explorer, membre du très chic réseau Sanctuary Retreats, offre la version la plus luxueuse des croisières au fil du Yang Tsé.

Alors que le dragon chinois s'ébroue sur la scène internationale, la Chine intérieure ne livre ses secrets qu'avec parcimonie. Ce parcours insolite permet aux néophytes, comme à ceux qui pensent avoir tout vu, d'apercevoir quelques parcelles de l'âme de cet empire. Entre modernité et tradition, entre ville et montagnes, entre terres et fleuve, le voyageur découvre les multiples visages de cette Chine contemporaine qui, dans son appétit de progrès, paraît tentée de tourner le dos à son histoire.

Au fil du Yang-Tse, la Chine mythique

Première étape Chongqing, le point d'ancrage de toutes les croisières. Ce nom ne vous dira peut être rien. Pourtant, cette ville de 32 millions d'habitants, desservie par des vols européens directs, revendique le titre de plus grande ville du monde. Hérissée de gratte ciels et zébrée d'autoroutes, cette mégapole brumeuse respire déjà le luxe et la branchitude en son centre. Mais il suffit d'aborder les rives du fleuve pour basculer dans un autre espace temps. Sur les quais, des porteurs se bousculent pour transporter à dos d'homme des amoncellements de bagages suspendus en balancier au bout de tiges de bambou. Le long des marches qui dégringolent vers le fleuve, on se déleste de ses repères modernes, pour suivre les coolies, tel un visiteur du siècle dernier.

En bas, le bateau de croisière attend ses visiteurs. Le Sanctuary Yangzi Explorer, membre du très chic réseau Sanctuary Retreats, offre la version la plus luxueuse de ces croisières au fil du Yang Tsé. Un haut lieu touristique, mais pourtant l'immersion dans la vraie Chine est complète. Cette semaine-là, il n'y a ainsi pas un seul visiteur occidental à bord de ce navire de 62 cabines et suites, au décor très chinois. Pourtant, au détour des couloirs, des suites ultra confortables et spacieuses (jusqu'à 110 m² pour une suite) au style versaillais accueillent les voyageurs. Fauteuils anciens, lits à baldaquin, tapisseries à fleurs pastel, style toile de Jouy, coussins en soies damassés et tapis moelleux... Le confort est total. Au bout du couloir, c'est le spa qui attend le visiteur, avec une large gamme de massages et de soins >





de beauté conforme aux critères internationaux. Mais au restaurant, c'est la tradition chinoise qui l'emporte, avec ses larges tables circulaires à plateaux et ses menus aux saveurs orientales. Des clans familiaux se retrouvent ici au grand complet, pour réaliser ce voyage mythique vers ces rives qui ont inspiré depuis 1300 les poètes Tang et les peintres anciens. Ne retrouve-t-on pas une vue des Trois Gorges sur le billet de 10 yuans ?

Pour l'heure, le Sanctuary Yangzi Explorer quitte les rives bardées d'enseignes lumineuses de Chongqing, pour s'enfoncer dans les terres. Un canyon de 630 km l'attend. La première étape sera Fengdu, la ville bouddhiste du « monde du dessous », des fantômes et des démons. Le Mont Pingdu, coiffé du Temple des Esprit, abrite sur ses flancs le palais du roi des Enfers. Curiosité étonnante ; le musée des pêcheurs de l'enfer bleu Klein, met en scène une longue vallée de statuette représentant les malheureux, punis pour les turpitudes les plus variées.

Le bateau est reparti en douceur. Déjà la modernité achève de s'estomper tandis que s'imposent peu à peu les brumes fantomatiques des trois Gorges. À travers ces nappes vaporeuses, surgissent les flancs menaçants des montagnes, dans un fracas géologique unique. À Yichang, les passagers quittent le bateau trop lourd pour emprunter des barques plus adaptées au dédale étroit des Trois Gorges. Instants uniques, dans ces eaux couleur jade, bordées de rives aux couleurs d'estampes, avec ces pans de montagnes nimbés de lambeaux de nuages aux palettes bleutées et grisées. Parfois, surgit, vacillant, un fragile sampan ou un bateau à moteur. En dehors des animations locales, et de quelques singes, la vie a fuit et avec elle les traces de l'histoire d'un lieu mythique, où séjournèrent entre autres le confucéen Du Fu et le taoïste Li Bai qui se perdit dans les flots en tentant d'y saisir les reflets de la lune.

Les tireurs de sampans ont dû se recycler et les poètes ont disparus, remplacés par les apôtres du progrès. Ne subsistent ici que les montagnes, les villages d'antan ayant été engloutis par la construction du barrage. Quelque 1200 villages de ce berceau >





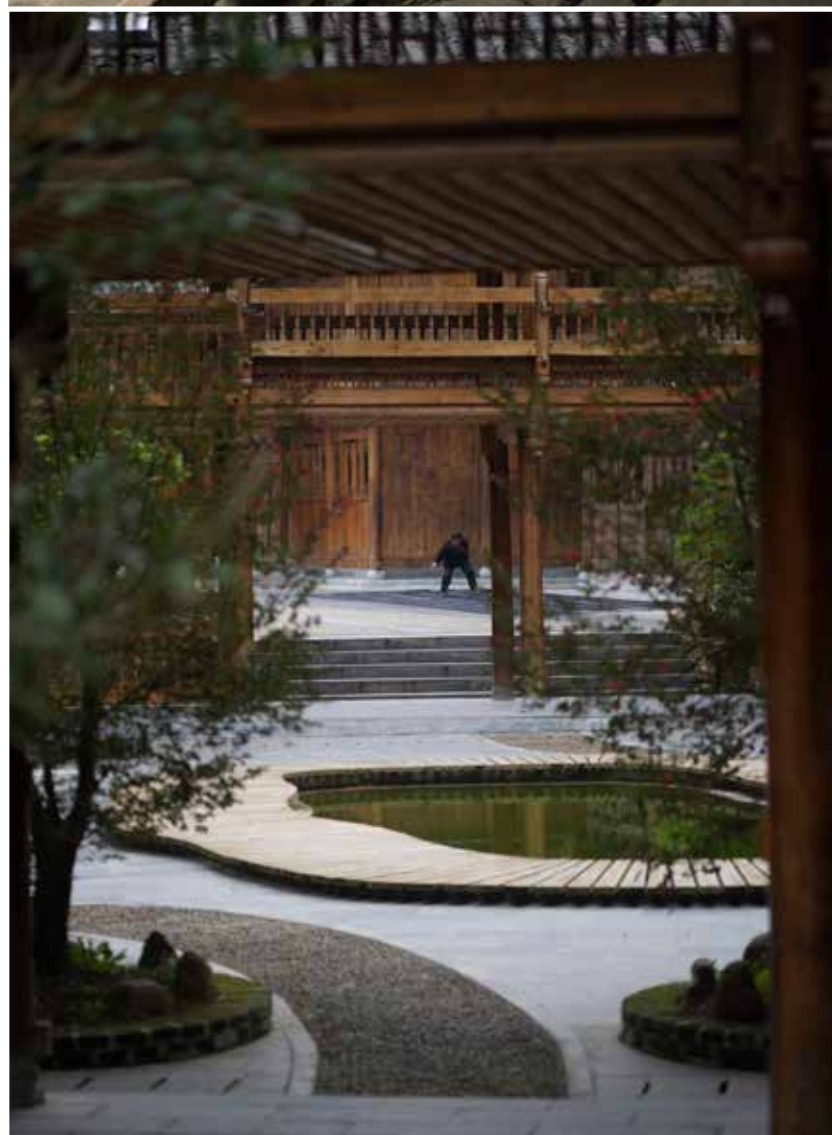
de la civilisation chinoise ont disparu sous les flots, au terme de dix jours de montée des eaux, entraînant le déplacement d'un million et demi de personnes dans des grattes ciels sans âme mais pourvus du confort de base que ces habitants apprécient aussi. Ce barrage permet cependant de transporter les touristes et aussi des milliers de tonnes de marchandises en faisant fi des saisons sur la moitié des 6 300 km du troisième fleuve du monde.

Le barrage des Trois Gorges a radicalement imprimé le paysage avec sa masse de béton, campée sur 2,3 kilomètres et 185 mètres de hauteur. La culture locale a ainsi été sacrifiée à l'autel de la fée électrique qui approvisionne ainsi 2% de la consommation chinoise. Ce barrage, qui emploie à lui seul plus de 1 000 personnes, est devenu aussi un haut lieu de tourisme pour les Chinois, heureux de mesurer la nouvelle puissance du pays, à travers cette construction pharaonique.

Les minorités aux racines de la Chine

La Chine montre un tout autre visage dès lors que l'on s'enfonce vers les montagnes. Pour rallier le Guizhou, au Sud Ouest de la Chine, il faut emprunter le Railways High Speed. Ici, les gares ressemblent à des aéroports, hautement sécurisés et souvent installés à l'extérieur des villes, tandis que les trains offrent une belle synthèse des technologies étrangères. La Chine sait investir dans ses infrastructures. Il faut donc transiter par la riante Canton, désormais semblable à Shanghai en son centre, puis rejoindre Dimen, à l'Est de la province. A long way...

Les paysages mornes et plats se métamorphosent au fil des kilomètres, avec l'irruption de monts karstiques, plantés au milieu des rizières. Entre le Guangxi et le Guizhou, les autoroutes cèdent peu à peu le pas à des routes souvent cabossées et seul le gros bourg de Zhaoxing offre des hébergements corrects avec notamment le très cosy boutique hôtel Indigo Lodge. Autrefois, les villages des 18 minorités qui composent 35% de la population locale étaient uniquement reliés entre eux par des petits sentiers, ciselés le long des rizières à flancs de montagnes et ne disposaient ni d'eau courante, ni d'électricité. Cet enclavement a protégé les coutumes ancestrales >



Dans un vallon bordé de rizières, au cœur du village de Zhaoxing, Indigo Lodge a élégamment investi une maison traditionnelle de style Dong en bois de sapin.





des peuples Dongs Miaos, Shuis, Buyis et Yus. Le progrès est arrivé ici à dose homéopathique, et les villageois ont désormais droit à un confort spartiate, ainsi qu'à des dispensaires et des écoles. Le gouvernement chinois semble avoir pris conscience de la nécessité de protéger ses quelque 55 minorités qui représentent 9% de la population totale. La vie y reste malgré tout austère, d'autant que le soleil est rare, et les pluies fréquentes. Mais la splendeur de ces villages de chalets anciens sur pilotis, de greniers à riz et ponts à vent ou à pluie sculptés, et des Tours de Tambours, ces constructions marquant la puissance des clans, compense tous ces désagréments. La chaleur et la gaieté de ses habitants aussi.

Les Dongs mènent une vie très communautaire, marquée par une forte entraide et de nombreuses fêtes. Ici, les costumes traditionnels restent de rigueur, et les ruelles des villages témoignent de l'intense activité. Les nombreux artisans préfèrent travailler dans les rues. Menuisiers, tisseuses de coton indigo, battus aux marteaux pour plus de brillance, spécialistes de l'osier ou de l'argent, tous se retrouvent sur les trottoirs pour papoter gaiement tout en travaillant. Les anciens, encore vêtus de costumes mao, se rassemblent autour de grands âtres, alimentés par les sciures des menuisiers, et bichonnent le buffle qui défendra les couleurs des villages dans de prochains combats. Ces jours-là, l'animal aura droit à 5 litres d'alcool pour affronter son adversaire. On fume la pipe, on sirote un alcool de riz, ou on déguste un ragoût de rat et on refait le monde au coin du feu. Les anciens qui ont gardé leurs coutumes, autoproclamés « Dongs crus », observent d'un œil narquois les jeunes « Dongs cuits » qui tentent de revêtir les atours fashion.

Les touristes sont eux conscients de saisir là les derniers éclats d'une civilisation communautaire d'une harmonie exceptionnelle qui sera, tôt ou tard, absorbée par le grand bond en avant capitaliste. Pour l'heure, cette société ignore la violence, et sait se satisfaire de l'essentiel, offrant une leçon d'humanité aux curieux. Les plus chanceux auront droit à un joyeux récital de chants traditionnels, un mode d'expression privilégié des Dongs.



Shangai, le triomphe de la modernité

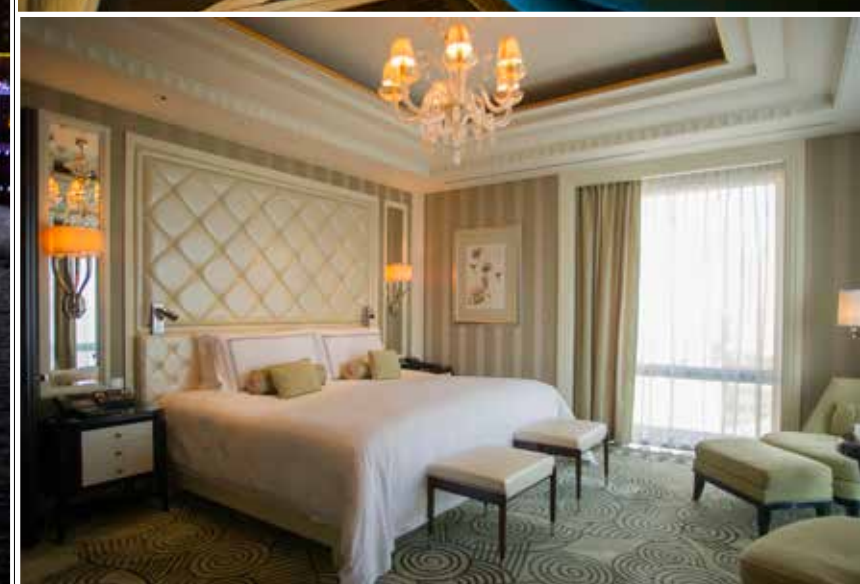
Nouvelle route, nouvel avion depuis Guilin, et direction Shanghai la flamboyante. Dans le centre, la vie ressemble à celle de New York. Gratte-ciel au bord de l'eau, immeubles à taille humaine avec loft sur verdure dans les anciennes concessions, quartiers d'affaires ou de shopping... on s'y croirait parfois. Les habitués privilégieront la visite de l'un des derniers must see, le tout récent Yuz Museum, dans le Xuhui district, un lieu tout en transparence et inclusions de végétaux ; son espace rideau de pluie est unique.

Pour un contraste total, on séjournera cette fois-ci au Peninsula, le fleuron de l'hôtellerie de luxe asiatique dans lequel sont passés tous les grands noms de ce monde, de Poutine à Mick Jagger en passant par Angéline Jolie et Brad Pitt. Avantageusement planté au cœur du Bund, dans l'immeuble le plus ancien de l'avenue, le Palace offre une vue panoramique sur Pudong, depuis la terrasse du Sir Elly's au 14^e étage. Il permet de prendre la mesure du perfectionnisme chinois. Au delà de la gamme habituelle des services, on remarque ici des raffinements exquis, comme ces petits ascenseurs « valet box » tapissés de cuir, qui permettent d'envoyer son linge au nettoyage, en 3h maximum, sans se déranger, ou ces impressionnants claviers destinés à piloter les rideaux phoniques, l'humidité, la luminosité, etc, des chambres. Parmi les 700 employés de l'hôtel, pas moins de 30 ingénieurs s'activent ici pour offrir le top de la domotique. L'hôtel vient aussi d'inaugurer un bateau de 16 mètres privatisable, le Princess 54, pour permettre à ses clients de faire des croisières sur le fleuve. Un luxe qui s'ajoutera au nouvel Héliport. Cultivant soigneusement sa légende, le palace abrite dans ses étages, à côté du club Rosamond, un avion des années 30. Inauguré en 2009, le palace a déjà revêtu les habits d'un hôtel de légende. That's China... >





Fleuron de l'hôtellerie de luxe asiatique, le Peninsula Shanghai est avantageusement planté au cœur du Bund et permet de prendre la mesure du raffinement chinois.





Amanfayun, au cœur de la Chine traditionnelle

La région de la ville de Hangzhou, située à deux heures de train au sud de Shanghai, offre une royale opportunité d'échappée belle pour qui souhaite tâter l'air en dehors de la mégapole et découvrir la Chine traditionnelle. Elle abrite en effet l'un des rares villages préservés ainsi qu'un exceptionnel ensemble de sept temples mythiques - le plus connu étant le temple de Lingyin - regroupés au fond d'une vallée riante tout près du lac West Lake. Un lieu phare du bouddhisme depuis 1 600 ans...

Le hameau, unique construction blottie contre ces temples, permet aussi d'avoir un aperçu de l'architecture traditionnelle chinoise. À l'origine, ce village, vieux de 700 ans, avait été en partie délaissé par ses habitants, des planteurs de thé ou des moines pour la plupart, du fait de l'inconfort de ses maisons. Les autorités ont alors lancé un projet de réhabilitation, respectant les principes de construction traditionnelle, en collaboration avec la chaîne d'hôtels Aman. L'idée était de restaurer le village en totalité, tout en préservant le lien avec les villageois d'origine, qui ont la possibilité d'y revenir.

On sort ainsi des clichés habituels du luxe pour se retrouver dans un projet atypique, au charme plus authentique que d'autres. Les moines déambulent tranquillement dans les allées de l'hôtel et l'on croise aussi de simples villageois venus revoir leur maison ou assister à la cérémonie du thé dans la maison de thé, tenue par une grande spécialiste locale. D'autres aiment se restaurer dans l'un des cinq restaurants, tenus pour certains par des restaurateurs locaux. Qu'ils soient chinois, occidentaux ou végétariens (avec les moines aux fourneaux), ils sont tous excellents. >





L'Amanfayun occupe d'ancestrales maisons de village nichées dans une forêt de bambous. À l'intérieur, meubles design et tissus ethniques sont au rendez-vous.



Les 42 chambres et suites, immenses, toutes différentes, occupent d'anciennes maisons de villageois nichées dans une forêt de bambous. Si l'extérieur paraît être resté dans son jus, pour mieux donner l'illusion de cheminer dans un vieux village, l'intérieur de ces maisons centenaires a été transformé en luxueuses chambres spacieuses et raffinées, mixant les meubles design en bois et les tissus ethniques. Le spa, dispersé à travers plusieurs bâtiments, lovés dans des bosquets de bambous, offre la possibilité de prendre un bain traditionnel, gracieusement proposé dans les cuves en bois de la Bath House. Impression de revivre une scène du film « Épouses et concubines » lorsque, à la nuit tombée, on suit une hôtesse qui vous guide avec sa lanterne vers un bâtiment isolé où attend un bain fumant. Le dépaysement atteint son apogée lorsque l'on se rend dans la grande bibliothèque pour assister à une séance de calligraphie. Un vieux maître chinois dispense là des cours pour apprendre à ciseler des figurines en papier. Dans la grande pièce en bois ancien, éclairée par une faible lumière, ce vieillard au sourire lumineux offre une petite leçon de philosophie en communiquant par de simples gestes, et des attentions bienveillantes. Dans cette immense pièce en bois sombre, face à ce sage sans âge, la Chine ancienne semble renaître, et le temps suspendre son vol...

Carnet d'adresses p.128

- Vinizio

Petit bar à vin spécialisé dans les crus chiliens situé sur le Cerro Artillería. La meilleure adresse du coin pour attendre le coucher de soleil sur le port de Valparaíso. www.vinizio.cl

- La Colombina

Beau petit restaurant situé Paseo Yugoslavo, Cerro Alegre. Bonne adresse pour les ceviches avec vue sur la baie. www.restaurantlacolombina.cl

QUE VOIR, QUE FAIRE ?

- Agenda

Festival Internacional de Fotografía et Festival Teatro Container (novembre), Festival des Arts de la Rue-Invasión Callejera (décembre), Festival de los Artes (janvier). <http://www.cultura.gob.cl/region/valparaiso/>

- Parque Cultural

Pour être au courant des nombreuses expositions, spectacles vivants, cours de cuisine et autres manifestations organisées dans ce bel espace : <http://parquecultural.cl>

- Palacio Baburizza

Cette maison Art Nouveau, achetée en 1925 par Pascual Baburizza, est depuis 1971 le Musée municipal des Beaux-Arts. Il abrite la collection de peintures constituée dans les années 1920 par cet homme d'affaires croate ayant fait fortune dans l'exploitation du salpêtre. En sous-sol, une galerie est dédiée à la photo. Fermé le lundi. Paseo Yugoslava 176, Cerro Alegre. www.museobaburizza.cl

- La Sebastiana

Achetée en 1959 par Pablo Neruda, la maison située sur le Cerro Bellavista, aujourd'hui musée à la mémoire du prix Nobel de Littérature, accueille une galerie d'art proposant de nombreuses expositions. www.fundacionneruda.org/es/la-sebastiana

SHOPPING

- Galerie Bahía Utopica

Almirante Montt 372, Cerro Alegre. www.bahiautopica.cl

- Hiperfocal

Lautaro Rosas 392, Cerro Alegre. www.hiperfocal.cl

- Fábrika

Pasaje Gálvez 134, Cerro Concepción

- Taller de los Alquimistas

Lautaro Rosas 330, Cerro Alegre

- Marroquinería Vicencio Ulloa

Pasaje Gálvez 84, Cerro Concepción.

www.vicencioulloa.com

- Bazar La Pasión

Almirante Montt 1, Cerro Concepción. www.bazarlapasion.cl

- Joaillier Víctor Hugo

Lautaro Rosas 449, Cerro Alegre. www.silverworkshop.cl

- Hain

Subiba Concepción 194, Cerro Concepción.

- MM450

Lautaro Rosas 450, Cerro Alegre. www.mm450.cl

- 12NA

Pasaje Bavestrello 32, Cerro Alegre. www.12-N1.com

CHINE EXTRÊME

VOYAGISTE

Asia propose le voyage « L'Autre Chine, du Yang Tsé au Guizhou », 12 jours/9 nuits, vols compris. Ce forfait comprend les vols Paris-Chongqing-Shanghai-Paris avec Finnair via Helsinki en classe économique, la croisière de 3 nuits à bord du Sanctuary Yangzi Explorer en cabine Deluxe, 1 nuit à l'Holiday Inn Shifu de Canton, 3 nuits au très charmant Indigo Lodge dans le Guizhou authentique au sud de la Chine. 2 nuits à Shanghai à l'hôtel Peninsula Grand Luxe. Vols et trains sont prévus en classe économique. Prix par personne, en chambre et cabine double et pension complète durant la croisière : à partir de 4 984 €.

Le voyage est aussi proposé en 15 jours/12 nuits, avec 6 nuits de croisière sur le Yangzi Jiang jusqu'à Nankin. À partir de 5 197 € par personne.

La croisière seule sur le Sanctuary Yangzi Explorer en cabine Deluxe, pont principal, coûte de 1 454 à 2 120 € par personne selon la période.

Asia, tél. : +33 (0)1 44 41 50 10. www.asia.fr

S'ENVOLEUR

La compagnie aérienne Finnair, l'une des plus anciennes compagnies aériennes au monde (créée en 1923), propose un vol direct Helsinki-Chongqing (elle relie 15 villes d'Asie), point de départ de la croisière sur le Yangzi Jiang. C'est la première compagnie en Europe à utiliser l'A350 XWB, appareil d'une nouvelle génération, éco-efficent. www.finnair.fr

AMANFAYUN

À partir de 5 100 CNY (autour de US\$ 810) en Village Room.

<https://www.aman.com/resorts/amanfayun>

GASTRONOMIE

HÔTEL MARIA CRISTINA

Paseo Republica Argentina, 4, Saint-Sébastien, 20004, Espagne
Tél. : + (34) 943 437 600.

www.hotel-mariacristina.com/fr

www.luxurycollection.com/mariacristina

136 chambres et 28 suites à partir de 200 € la nuit.

Hélène Darroze at Hotel Maria Cristina

Ouvert au déjeuner et au dîner, du mercredi au dimanche inclus, jusqu'au 30 octobre.

3 différents menus à 98 €, 125 € et 175 € par personne.

www.helenedarroze-sansebastian.com

CHÂTEAU CORDEILLAN-BAGES

Route des châteaux, 33250 Pauillac
Tél. : +33 (0)5 56 59 24 24.

www.cordeillanbages.com

Le restaurant

Plusieurs possibilités s'offrent à vous. La carte propose des plats à partir de 45 € et des desserts à partir de 25 €. Sinon, vous pouvez opter pour la formule « Impromptu », menu constitué d'une entrée, d'un plat et d'un dessert avec deux verres de vin, une eau minérale et une boisson chaude (60 € ou hors boisson 45 €), la formule « Inspiration », votre propre sélection de deux plats et d'un dessert (90 €) ou de trois plats et d'un dessert (140 €) et, enfin, le menu « Éveil des sens » qui, pour 175 €, vous permet de découvrir 5 plats et 2 desserts.

Dégustation de vins

Le Cercle Lynch-Bages permet aux amateurs et aux professionnels de développer leurs connaissances et de découvrir l'art de la dégustation et des plaisirs des grands vins grâce à des cours de dégustation. À partir de 2 personnes, durée : 2h30, 75 € par personne.

Hébergement

- Basse saison : de 239 € pour une chambre classique à 539 € pour une suite

- Haute saison : de 259 € pour une chambre classique à 559 € pour une suite.

L'hôtel est ouvert de mars à fin novembre.

Chez votre marchand de journaux

n°39
Cuisine | a&d
d'aujourd'hui et de demain
L 19107 - 39 - F. 9,90 € - RD

ÉLU MEILLEUR MAGAZINE GASTRONOMIQUE 2015

Un repas simple, sain, beau et très bon

ESCAPADES GASTRONOMIQUES ET CHIC...

Le parisien **Jean-François Piège** remet le couvert en grand
Le bourguignon **Jean-Michel Lorain** nous émerveille depuis sa Tour Saint Jacques
Le champenois **Arnaud Lallemend** nous régale et fait pétiller nos papilles
La Route du Grand sud marocain : aventure gourmande

Le magazine présente une page de cuisine avec une belle photo d'un plat de poisson et légumes, et une section 'Escapades gastronomiques et chic...' avec des portraits de chefs et une photo d'un paysage marin.